

# Paul Dukas

## La Peri

### CONTREBASSES

Lent

pp

ppp

1

1° PIZZ.

DIV.

pp

ppp

1° ARCO

mf

2

1° PIZZ.

p

cresc.

sf PIZZ.

2

Cor. Ang.

3

C-B. (PIZZ.)

p

sempre PIZZ.

mf

f

1

CONTREBASSES

**4**  
*Pizz.*  
*poco f* *cresc.*

**5**  
*ARCO*  
*p cresc.* *f* **Un peu élargi**

**6** **Retenu** **Mouvt du début (un peu moins lent)**

*DIV.* *mf* *dim.* *p dim.*

**UNIS**  
*ppp* *sempre ppp*

**Animez**  
*cresc.* *f*

*p cresc.* *sfz* *cresc. sempre*

**7** **Modérément animé**  $\text{♩} : 110$

*ff* **Double corde**

**8** **Serrez légèrement**  
*ff* *ff*

**En calmant** **Plus élargi** **En retardant 2 davantage**  
*mf*

CONTREBASSES

DANSE Modéré, avec souplesse ♩ = 46

1<sup>er</sup> Pupitre  
*PIZZ.*  
*pp*

2<sup>e</sup> Pupitre  
*ARCO*  
*pp*

Les autres

*poco cresc.*

*PIZZ.*

UNIS

*cresc.*

9 Tous UNIS  
*ARCO*

10

*poco f* *poco rfz* *mf* *poco rfz*

*poco sfz* *mf marc. dim.* *p* *mf* *p*

11

*PIZZ.* 2 3 4 5 6 7 8

*mf* *pp dolciss.* *sempre dolciss.*

CONTREBASSES

Un peu plus animé ♩. = 52

ARCO *p*  
DIV. *PIZZ.*  
*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

12 *PIZZ.* *cresc.* *mf*  
*ARCO* *cresc.* *mf*

*cresc.* *pp dolciss.*  
*cresc.* *pp dolciss. sost.*

Animez peu à peu par degrés

*più f* *cresc.* *rinf.*  
*più f* *cresc.* *rinf.*

CONTREBASSES

**13** Assez vif En calmant  
(sans ralentir le

ARCO *f* *ff* *dim.* *pp*

Une seule

mouv<sup>t</sup> principal)

PIZZ.

1<sup>er</sup> Pupitre DIV. 2 3 4 5 6 7

Les autres

**14** Serrez un peu Cédez légèrement Comme précédemment  
Tous DIV. ARCO PIZZ. Deux Contrebasses seul<sup>t</sup>

*f dim.* *f dim.* *f dim.* *f dim.*

1<sup>er</sup> Pupitre DIV. 2

ARCO

Les autres

3 4 5 6 7 8

CONTREBASSES

**14<sup>bis</sup>** Animez par degrés

Cédez légèrement

*PIZZ.*  
Toutes DIV. *f dim. f dim.*

*ARCO*  
*pp sempre*  
*ARCO*

2 3 4 *pp sempre* 5 6 7

*PIZZ.* *ARCO*  
*mf cresc.*

*PIZZ.* *f*  
*PIZZ.*

**15**

*ARCO*  
*p sempre*  
*ARCO*

*sf sf sf sf sf sf*

De plus en plus animé

2 3 4 5 *p sempre* 6 7 8

CONTREBASSES

UNIS  
PIZZ.

*f* *ff* *f* *f* *ff*

ARCO

**16** Un peu plus vif

PIZZ.

*f* *f* *f* *ff* *ff*

**17** Serrez  
*sempre PIZZ.*

*f*

ARCO

**18** Cédez un peu Au mouvt

*f cresc.* *ff* *ff*

Cédez Au mouvt En retenant graduellement

*ff* *ff* *mf* *dim.*

**19** Plus lent  $\text{♩} = 72$  Très retenu

*p* *p*

PIZZ.

Lent  
ARCO Un seul par pupitre

DIV. *p*

*pp* Sur la touche

*ppp*

CONTREBASSES

**19 bis** Très lent, expressif et soutenu  
1 seul par Pupitre

DIV. *ppp* *cresc. poco*

En animant un peu Cédez Animez Cédez

Pos. ord<sup>re</sup> *espress.* *p cresc. rinf.* **1** *p dim.*  
Toutes

Au mouvt Cédez **20** Lent

*p cresc. rinf.* **1** *p dim.* *ppp sempre*

1<sup>re</sup> moitié

Cédez **21** Au mouvt  
Toutes

*pp* *pp*

Cédez **1** Au mouvt

*pp*